新鐫古今名劇柳枝集

桃源諸劇舊有刻本盛傳于世評者皆謂當與實甫漢卿並稱

新鐫古今名劇柳枝集

桃源三訪

明孟稱舜著　陳洪綬評點　朱曾莘訂正

正目

笑春風前度桃花　題紅怨傷心崔氏

喜成親再世姻緣　死相思癡情女子

楔子

〔外扮老父上云〕小隱村庄處士家春風寂寂度年華可憐百歲人過半愁看庭前樹幾花老夫姓葉世住秦川于城南築小庄一座多栽花木為娛老

> 此本出字塞手自改較視前本更爲精當與強改王維舊畫圖者自不同也○傳情寫照句抉空濛語合香潤能令舊日諸人噓之欲生後來讀者對之恐死可爲王鄉之極筆矣

之許年過五旬单生一女生時正值桃花開後取名喚做蓁兒幼工針指長頗知書我意欲擇一個佳婿託吾終身至今未得許聘好生罣懷目下正是清明節令鄰家請飲社酒索和女孩兒說了去來孩兒那裡（旦上）云妾身姓葉小字蓁兒年長一十七歲不幸母親蚤年亡過单遺下妾身一人今日在繡房中打點做些女工聽的父親呼喚索去見來（見科）（外）孩兒今日隣家請我飲社酒你可閉着門兒等我回來（旦）理會的（外下）（旦關門科）父親

花爲誰嬌
情根暗種

去了我且在堂前閒看片時呀墻下桃花都開遍

也妾今年逾二八虛度芳辰正是花開寂寞無人

見長對東風空自憐

仙呂賞花時寒食晴烟散綠條好鳥酬春囀翠梢深

晝靜篆烟銷韶光易老花色爲誰嬌

幺幾點殘英落絳桃花落花開暮又朝看舊燕壘新

巢空庭悄悄惹春愁懶把綉雲描下

第一折

生扮崔護上云小生姓崔名護本貫博陵人也年

郊行景色宛然在目

方弱冠未曾娶妻喜得一舉進士服下在長安候選對此春光如醉不勝伊人一方之想蚤來飲酒數杯且到郊外踏青散悶去來行科似此不煖不寒天氣半村半郭人家暢好風景也呵

仙呂點絳唇 芳艸天涯、水雲煙際、春光細、踏遍春堤總是傷心地、涯音夷

混江龍 斷山凝翠。小橋流水自東西。霞光片片。煙景霏霏。蝝東風樹樹綠楊垂地。捲帶行雲群群紫燕傍人飛。滿旗亭嫣紅列錦。遍郊垌嫩綠成帷。花一攢低

遮艸屋蘩一簇遠障柴扉俺則是停囘寶蓋解下金羈信脚兒穿林抹澗任意的轉徑囘溪看處處茅店上村姑喚酒聽聲聲林樹杪野鳥催詩冷香幽薰透綺衣輕煖風道烘得花心醉真個是觀之遍梨園杏圃踏不盡柳塢桃堤

緩步南來離城數里之遙這是誰家庄院花木更加叢萃也

【油葫蘆】行過了數里紅香錦翠圍又則見花攢繡短籬綠楊影裏畫簾垂堦兒上軟茸茸艸展葳茵細砌

見邊錦非非花點香鈿碎野亭幽淸夢長亂雲深望
眼迷這一所小村庄隔斷了紅塵世俺待做避秦人
與他同住武陵溪
看那庄門深掩墻內桃花數枝如笑如迎倍覺可
憐人也

不知因甚忽地情逝兩下絕有根蔕

天下樂墻內桃花墻外枝臉兒笑向誰好一似悵當
年王孫去不歸列晴嵐愁錦屏繞寒煙冷繡幃這其
中敢則那惜花人應未起
小生徘徊了片時那庄內不見有人來壓

那吒令茅簷畔亂垂見迎風柳吹空梁上語低看成雙燕栖花棚下悽悽聽傷春鳥啼山靜野雲堆畫永柴門閉則教我冷清清對影的徘徊

小生一弄裡煩燥不免扣開這門討他一碗水兒消渴可不是好（扣科）（旦上云）兒家門戶重重閉春色緣何得入來外面是誰扣俺門也（開門科）呀一個好書生也（生）呀一個好女子也（揖科）（旦）與君素昧平生何緣到此（生）小生姓崔名護本貫博陵人氏偶爾遊春到此

【鵲踏枝】俺不是待月畫樓西，俺不是訪客五雲溪，俺也不是莽張騫夜犯星槎，俺也不是小韓翊繫馬楊堤，俺則是渴相如尋春這壁，因此上斗膽的輕扣朱扉。

（女）旣如此，此君請中堂坐下，待妾取水與君消渴者。

（下）（生）這女子妖姿媚態，絕世無雙，不意村庄之內有此美人。

【寄生艸】傾城艷，絕世奇，俏腰肢輕舞東風媚，俏眉梢淡寫春山字，俏聲音低送行雲細，休道是生成艷質

從乞漿上生出大關

可人憎還則見糚來淺處羞花麗。
幺眞稔色多芳韻似巫山行雨歸荊湘波俏眼兒鬬
佳的盈盈淚步香塵小脚兒傳出的臻臻致梟花枝
俊龐兒打盼的嬌嬌媚俺見他幾囘不語看春䏶料
應是一般對景傷人意

（旦取水置欄上科）涼漿在此（生取水科）是好涼漿
也

（六麼令）少甚麼金波玉液排筵席則不如佳人手上
親付與這碗漿兒涼生素體香生玉肌絕勝瓊瑤滋

目少不得此番揣輪

味美。這般好比那件呵甘醴好一似潤東風清露灑

茶蘼

（生背云）看那姐姐兩目相視好生顧盼小生不免將句話兒調他（指科）小生承姐姐見愛渴已去九分只有一分不去哩

【醉扶歸】是這腮斗邊列焰兒還堪治則那心坎上無明火最難醫小生呵不要那紫架薔薇露一杯。（低科）則除是涼滲滲美甘甘香噴噴一點唾津兒直噀下三焦内。猛醫可了瘦潘安愁沈約一樣傷春的病體。

和賦孤凰渴司馬都迴避。

（旦做羞低頭科）

上馬嬌則見他猛改了玉顏，扢皺了黛眉。獨自把頭低。儘着咱胡言冷語相調戲。嗔怎生不應俺一聲的。

（旦整衣科）

元和令他那里整羅衣。不語時，半含羞半偷覷。桃花人面畫欄西。笑春風兩下裏。翠鬟嬌靨競芳姿，教人越看他越着迷。

（生揖科）小生在此半日未曾請問姐姐上姓尊名

旦妾身姓裴小字蓁兒生家有何人爲甚院內只有姐姐在此旦妾母親蚤亾父親到隣家飲酒去了生還有句緊要話兒敢問姐姐芳年多少可曾許人不曾旦妾年長一十七歲尚未許聘生笑云恰好小生也未娶妻與姐姐倒是一對兒姐姐你月貌星眸眞乃玉天仙子小生雖非裴航阮肇却也不比陸地的凡夫姐姐許配了小生何如

翠裙腰自古道玉天仙怎許的凡夫配。俺與你年少做夫妻。恰便是鸞凰搭上鸞凰對。好同樓。碧桃花下

此下數枝着[illegible]追想

正芳菲。

(旦)家有父親道事怎容得妾身做主(生笑云)小生與姐姐實是一對兒如今趁父親未回先權做了夫妻好麼(摟科)(內叫請了科)(旦)休要輕狂咱父親回了也(生放科)這等小生只得暫別另日再來看姐姐(旦送生掩門科云)崔君好生去者(下)(生)呀崔護不知醒哩夢哩却幾與姐姐纏了一會正待摟住他却被他父親冲散好生不做美也

(勝葫蘆)不做美東君却怎的拆散了好姻兒。片晌驚

盡情惆悵與會真訪折同妙

魂未可持徘徊顧影欲行還立俺兩人啊敢則是一樣兩心疑

那姐姐臨別之時道是好生回去啊

幺則見他低郭提裙步又遲挪着那瘦凌波款款的下階墀行向花前笑語微眉尖眼角偷傳密意道是一聲去也思依依

後庭花乍相看似有期則待再相逢在幾時來時啊隔林啼鳥呼人至去時啊水面紅塵咫尺迷撇的我冷淒淒隻身獨自這段相思訴與誰訴春知春也迷

此折之妙
在形容盡

訴花知花也醉　姐姐呵俺把這衷腸訴你知怕你害愁煩也似此。

小生今日怎生打疊起這相思也舊路依然增了新愁一片

賺尾禁城上暝煙生野田畔香風細貪春色留連了半日冷冥濛雨點花兒臉上吹見了那荒塚狐狸和愁春歸空林子規囘時路比着來時更慘悽帶着情凝添了些麼媚今後呵怎捱得瑣紗廚夜冷月沉西

第二折

兒似疑似信半伶俐半痴迷處俊語逸調絡繹層見特其餘耳

（旦上云）妾自遇崔生兩下留情別後思之常忽忽若有所失村居少伴情緒無聊訴我愁者惟聞啼鳥對我影者秖有花枝目下又值秋時天道好傷心也呵

【正宮端正好】昏慘慘曙光寒愁黯黯微雲林春粧卸秋景過和鴈行聲斷疎林末把好夢都驚破

【滾繡毬】芳晨來易過新愁去轉多遍郊亭水眠雲臥則教我掩空閨被冷湘波心自思情怎那不爭爲惜花起愁可則是對景愁多桃能紅李能白秋來無意

拚嬌面燕兒歸鶯兒懶春去無心唱好歌此恨如何

那生相見之時好不多情怎生一去直恁杳然也

俏秀才盼佳期似望梅止渴則索恨無憀薰香獨坐

坐到空庭月影移携紅和淚染蟲語愁情多好一傻

惶的我

小梁州纔過清明夏又過好景無多四時花月總消

磨人來麼空目斷楚天阿

么錦針繡帖都停閣春和朝無奈愁何萬恩量千折

挫怕人的瞧破強貼翠鈿窩

情之妙在

到如今便要塗抹些兒有甚心情也呵

〔塞鴻秋〕看疎楊幾樹寒煙鎖數飛紅萬點胭脂抹不爭那悶懨懨彈指春風過又發是冷清清轉眼秋光錯蕭條晝掩門獨自情裝墨〔嘆科〕便裝成對鏡誰憐我

〔內馬嘶科〕呀門外有遊人過了我且登樓去望來〔上樓科〕〔衆扮王孫騎馬挾妓上云〕好一派秋景也呵俺們同到東莊上飲酒去也正是人世幾逢開口笑得高歌處且高歌〔下〕〔衆扮書生上云〕前日道

帶村庄桃花開遍如今只剩得幾株枯柳葉兒都
黃落也俺們對此秋光就將楊柳爲題聯他一首
（唱）云楊柳青青楊柳黃（和）云青黃幾度送秋光（唱）
云愁人切莫登樓望（和）云望見衰楊盡斷腸（笑科）
好詩好詩（望見旦科）呀一個好女子也（旦避科）（衆
（又望科）他見我們躲過了看這女子眉尖上還帶
着一臉幽恨哩俺們也聯他一首（唱）云肌如氷雪
貌欺花（和）云獨倚秦樓看暮霞（唱）云爲甚眉頭鎖
長皺（和）云滿懷秋恨繞天涯（笑諢科）俺們再往那

荅遊耍片時去也（下）（旦歎科）却纔許多遊人來往只不見那人也呵

【叨叨令】見幾個醉王孫飄珠鞭攜翠袖笑向花間臥見幾個小書生喜吟花愁折柳鬧向堤邊和則不見有情人和朱扉閣繡榻重向風前過空教咱癡心女掩羞眉凝淚眼悶倚在樓頭坐兀的不盼殺人也麼哥兀的不想殺人也麼哥可正把沒打限的好年光惡景物驀地裏都折挫

【普天樂】有意遣愁歸。無計將愁破。斷腸萍處處成

竊憶來時花未開如今花落也眉還鎖兜攬着黑海無邊風流禍盼不見影兒般畫裏情哥要撮合怎生撮合待撇下甚時撇下只落得病染沉痾

他來時寒食今又到了重九

倘秀才我可是記時日刻滿了琅玕百箇今日的慘心情枉對着寒花數朶說甚麽人到秋來病轉多痴情誰似我顛顛總因他悠直下的將人奚落

崔生那日道是他還未娶我還未嫁兩下姻緣天生湊巧他如今一去不來一定沒個心兒對我我

原只一面怎生着醋非醋也思極而然也情真意偏

只管痴痴想他怎的（嘆科）

雙鴛鴦恰遣的下了眉梢又陡的上我心窩把這段風流忒認過他敢則在柳巷花街閑遊嗑算相如原是薄情多（嗑叶科）去聲

朝天子思他念他把乾相思害得如天濶知他心裏事如何未必的心如我淚點層羅空閨寂寞人和影兩個情魔病魔要訴這情兒誰可

一介家身子因倦待咎少歷片時（做睡科）（小旦扮隣女上云）年少盈盈試錦裳風流學得內家妝笑

將女伴攜雙手同向中庭數海棠俺與葉家姐姐同住村中却似親生的姊妹這幾時不見他索尋他耍子去哩（扣門科）（女驚醒科）

耍孩兒篆爐冷落閒庭鎖响門鐶幾聲敲敞（聽科）又不是綠牕曉起喚鸚哥有誰來驚覺人呵幾囘的無語心還猜干則那前度看花人又過門兒外知誰個（開門科）猛教我忙匀淚眼佯展修蛾

（小旦）這幾時不見姐姐你罷兒恁減也我和你耍子去來

嬌不可當

三煞【旦】幾日來會面稀惹愁思病怎活剛則是新霜被冷餘香臥無端花月成淹滯有限韶光自折磨俺衷腸您知麼怕待去尋紅別浦問綠蔣坡

【小旦】姐姐我猜你只想着個姐夫哩似你青春美貌怕沒個好姐夫配你愁他怎的如今且自消遣些兒

二煞【旦】閒行兒休則題綉朶兒懶去摸玉梁花醉只索憑欄坐猶巴是惹將來幽恨無重數又則被姊妹們緊的個心兒沒奈何春前病何時可空教我低頭

無語。夢想南柯。

小旦 姐姐你則瞧些兒可好麼我看你眉兒春山眼橫秋水眞乃似天邊織女思度銀河也 旦 答怎比得織女阿

一煞 眉邊皺兒不開眼中淚長則落盈盈織女愁空鎖他雖是七月七日纔相會也自有一度一年相見阿恁凄涼誰如我好一似孤眠夜夜月殿嫦娥

尾聲 四山紅樹中白雲荒逕鎖歎家居寂寞在章臺左怕再沒個探春的人見向花前來見我 下

首折是入夢此折是尋夢尤妙在句句似從來光景

第二折

（外上云）青春年已換白髮暗中催俺女孩兒自去年來不知爲着甚事沒情沒緒常忽忽若有所失今又値淸明節道辦下紙錢同女兒到西關上去一者拜掃他母親一者同他消遣一回孩兒那里（旦上云）父親喚孩兒怎的（外）今日正是淸明我同你到母親墳上拜掃去來（旦）理會的父親請備下紙錢孩兒收拾了同父親去來（外下）（旦嘆科）想起去年此日遇着崔生今經一載盼他不見我有甚

心情拜棉去也掩淚科回思舊事渾如夢恰對漸

花又一春下生引小童上云滿陂芳艸自離離花

落江南燕子飛年年春至花如舊秪有春歸人不

歸小生去年踏青城南遇着個妲妲兩下留情十

分軟綿為因家中有事回到博陵一年光景無月

無夜魂靈兒不在他身上適纔到長安下馬恰好

又遇清明節界想起去年此月越覺傷心也呵

新水令長則在碧桃花下憶嬋娟稱人腸舊情重見

趲愁餘錦字寫恨破長箋春水無邊生劃漏得夢兒

楚中兩兒

三訪

遠

駐馬聽　落日晴川數點青山螺黛淺亂雲飛墻半溪佳何

煙雨帶痕牽細車不到杜陵邊霎時春老桃花怨心

自迷步更遠行來何處是他家院墻者軟

落梅風　細雨輕寒灑正東風寒食天傷人飛紫燕兒

都是舊時相見前村外冶花開又徧則盼不見綠窗

前那時人面

一徑行來那答兒花本叢萃可是他家了

喬牌兒　花遮屋角偏徑逐白雲轉轉旗亭綠綉芳茸

幾遍猜疑
情狀描難

淺則那傷疏籬門不遠。

此間已是了他門兒又關着待俺扣開門來做欲

扣科

甜水令呀爲甚呵冷落村庄朱扉鎮鎖春風靜掩桃李笑無言可正是霧散秦樓雲離楚岫香銷寶篆則教我對花枝空憶當年

桂玉鈎您可是趓了三月三哭向東風拜墓田。敢則採親去了您可是做了金釵客別去尋姻眷。又不呵敢則嫁了人也蚤已是抱却琵琶上客船他去年尚

未許聘難道如年就嫁了您可則是爲尋芳和子妹們呵闖帅他庭院（歎科）想他相見之時十分顧盼小生敢則是一靈兒會楚王飛向巫山殿俺如今回頭想想前事已荒涼攔不住新淚滴花前

【對玉環】淚滴花前花前恨怎言待要再結姻緣姻緣事怎全記得他映夭桃笑靨圓印蒼苔蓮步淺斜倚庭柯風流恰儼然今日的鎖掩柴扉風光非去年

【得勝令】轉過了翠雲軒踏破了錦花鈿怎生偌久不見個人來您果是化朝雲楚館陽臺下俺怎能結同

心西陵松栢遶蟠旋看水上雙飛燕遷延聽枝頭泣杜鵑

他去若不遠一定也就回來不免少坐片時候他

（坐又起科）

【折桂令】望芳郊一林晴烟看幾個笑典春衣醉籍花眠誰似俺春恨綿綿良辰無那淚灑風前哭如癡吟如醉海棠邊重添了舊症住不可行不能桃花下怎續前緣慢自留連（揖科）拜問蒼天要續前緣甚日何年。

（童云）等了偌半日則索回去了明日再來罷（生做行又住科）我若徑去了呵倘姐姐來時怎生知道俺在此不免題詩在於左扉之上（取筆題科）

【七弟兄】似這禁煙暮天遶花邊幾回兒盼不見那如花面單則見桃花不改舊時妍笑春風開向空庭院

（讀科）去年此日此門中人面桃花相映紅人面祇今何處在桃花依舊笑春風崔護題詩已題罷則索回去也（行科）

【梅花酒】俺如今開東風無一言踏遍林間轉過亭前

望斷雲邊崔護也你待再要調涼槳何處有兀的渴殺也病文園寫新詩心事傳傳心事鷓鴣天鷓鴣天海棠眠海棠眠向風前向風前冷颼颼冷颼颼憶當年憶當年玉嬋娟玉嬋娟在誰邊在誰邊兩無緣

收江南無緣花底遇神仙可正是漁郎重訪武陵源把紅塵覓遍總茲然到不如去年博得個風前一笑兩流連。

小生乘興而來沒興而返是好淒涼也。

鴛鴦煞園亭黯淡花容腆疎林散漫爐光眴暢好是

自二折到此折前數枝皆是虛想情景悲楚迸入幽淚見詩後至末折真啼真癡千死千生宛然在目直壓倒一部牡丹亭矣

燕懶鶯慵。柳暝花眠。俺把舊怨空題。新愁再展。這相思動歲經年。端的是難消遣。夢魂兒不離了月下風前。去也呵怎禁的這冷落村庄歸路兒遠（下）

第四折

（旦上云）今日同父親拜掃回來村途寂靜緩步先行悽然隻影不覺淚下

商調集賢賓俺可也捱不過悽涼一年春夢境又怎禁虛佃了兩度冷清明照花枝一般孤另轉花溪萬種幽情幾番家目斷天涯。盼不見薄倖劉生直向

溪頭來問津這些時夢擾魂驚枉則是燈前流粉淚水上覓殘英

逍遙樂懨懨愁恨似醉如癡無形有影不醒忪好夢難成冗記他去年此日花前笑語明今都做充飢畫餅赤緊的飄零歲月流水飛花兩下無情

古來多少佳人才子兩下傳情似昝與崔生呵

金菊香是不曾同攜素手看花行又不曾低偎着雙鬟對月盟依稀記得他俊龐兒別樣整一餉留情真和假不分明

落想幽凄

已到門首了你看點點桃花依然可憐也

醋葫蘆而青山冷畫屏遮柴門淥水汀惱殺人隔墻兒幾樹野花桀都則是助人愁蕭條身後影不疼不痛害的是何般春病冷淒淒魂斷也暫清明

呀門上有幾行字在此讀科呀崔生你來也轉身欲趕又止科崔生你又去了哎坐地科外同人挑盒上云孩兒先回想巳到家了呀為何坐在這里旦驚起科崔生你來了見外急轉科父親你回來了外怔坐孩兒你這般模樣却是怎的旦背掩淚

科外罷罷孩兒一路回來身子困倦且待他將息片時又來問他暮歸誰向鐙前笑稱餘寡女稱人婚下旦今日幾乎決撒了也哎崔生崔生我自去年別後朝朝凝望刻刻垦懷自謂永無再見之期誰料相盼經年一時相失天天俺葉蔡兒症恁般命薄也呵

後庭花俺這里蕭條掩畫屏您把往事來再省似這般潑淋漓葉上題紅怨還則見冷宜迷花間清淚熒人去暗飄零你可也徘徊立遍了蒼苔蒼苔荒逕不

前都是虛想之詞到此步步踏實較西廂聯詩折情確而悲矣

做美東君却怎生這都是紅顏兒多薄命

梧葉兒　想當初驀地裏來相間似無情又有情今日這詩兒把兩相思証得恁分明打迸香魂淨安排望眼靑投至得花下覓前盟把一段姻緣蚤許

天色兒又蚤晚也

金菊香　鸞鸞塚上柳梢靑燕子樓頭淡月明最傷心是今時今夜悶獨步閒庭誰和咱攜手的訴平生

靑歌兒　佇幽閨幽閣寂靜看殘紅殘紅飄另幾回不語閒倚着湘雲十二屏無夜無明隻影伶仃一天風

鬼病難醫只是對人說不出耳曲曲描繪可爲傳神

露下中庭鎮癡迷重向花前等

(內叫云)天色晚了孩兒蚤些睡了罷(旦應云)我就睡也(嘆科)爹呵你教我怎睡的着也

望遠行半枕淒清長則爲春酲今日咏愁詩將新病增無情緒無了休却怎生捱到天明聽頻頻的宿鳥催人靜催人靜禁不住悶騰騰長吁短歎聲殘燈閃瘦影怕紗窻畔有個人聽爹行每露出實情則索掩秋波將悶弓兒硬揣做心頭病

妙

崔生呵你道人面桃花相映紅這桃花真似俺葉

悽悽咽咽
一字一淚

蘂兒也

醋葫蘆繡幃中寒悄生則待對閒堦哭向明似這樣可憐宵辜負了可憐人您道咱人面桃花相厮耿可知我一般兒都是這凄涼命夜來雨曉來風滿庭花落也則有誰疼

淚裏來悶打孩將欄倦倚眼睫朦見了簾外影（生上云）小生崔護是也日裏尋姐姐不見如今再來訪他呀姐姐你却在這里（旦起見科）忙陪着笑臉兒起相迎儉衣冠打扮的直恁撩近前來低聲兒厮應恰正

是去年花下小書生。

（生）姐姐我日裏尋你不見好生的恨哩（旦）崔生你一向在那里兀的不想殺我也

幺魂摇摇無定準似風飄一葉輕風飄一葉天南地北兩飄零今日的把一句句相思訴與你聽你可也不是無情薄倖念着這首詩兒分明兩下裡惜惺惺。

（生摟科）姐姐和你亭子上去來（推旦坐科）你休推睡裡夢裡（生下）（旦驚醒科）呀合眼去明明與那崔生說了許多情話原來却是南柯一夢

（高平煞）明見那蚤來人輕輕的轉過小紅亭驚跳起
却是顛搖搖風來花弄影濕露浸蒼苔銀漢悄無聲
花陰下月三更病殘人再沒個看花與愁懷腸轉轉
青眼淚熒熒寶鑑香牋斗帳涼生（子規啼科）則被助
人愁杜鵑聲叫破春眠夢兒醒
（淚裏來煞）散空庭香霧冷磣愁腸更漏永坐時阿羅
衣不耐曉風清臥時阿想像高唐睡不成驀地驚魂
未定（嘆科）則索打辦着俏魂兒趂東風飛向楚瑤亭

（下）

折悽情
顰蘭之
增玉碎
飛之感

第五折

（旦病上云）自與崔生不遇數日來如醉如痴不茶不飯這病越害的沉重也葉落幾禁風雨夜掛縈殘命幾時休

【中呂粉蝶兒】春病愁餘似風吹盡簾殘燭滿眼裡惱人腸也都是霧捲雲舒惡相思傷景物倍增悽楚病懨懨瘦減身軀淚零零眼波頻注

【醉春風】翠帳裡曉雲空綠牕前芳景暮聽聲聲杜宇叫春歸我心裏自苦若把那時的一種春情化做七

昔消旖旎此等語並恐多讀

分愁緒三分冷語

滿庭芳愁則愁彩雲不駐愁則愁好花易落愁則愁淑景將徂您道是桃花人面兩相妬怕如今大都也不似當初我笑花飛隨柳絮花笑我瘦損眉臙有情人無情物兩般兒比數一樣的影兒孤

迎仙客人瘦影伴着花瘦影我憐花花也憐奴花啊怕你這好花枝單則照奴墳上土燕啣香流年度當日個惜花人去倩東風留不得花容住

妙

外上云女孩兒臥病數日不曾喫飯索去看來兒

你病怎樣了（旦）父親你女兒病越沉重也（外）你這

病爲何而起（旦）孩兒與我知道咱（旦長嘆不應科）（外）

你自西岡上回來一病到此莫不路上着了魅麼

俺去替你問個卦來（下）（旦嘆科）爹俺這病怎生和

你說阿

石榴花羞提起碧桃花下風鸞孤對人前無語強支

吾想多情何處博陵居便做道魂如燕舞飛不到海

角天隅越扶搖一塲好夢隨人去死和生睡境兒模糊

半竿殘日紗窻暮萬千愁都化做一口氣兒吁

崔生你前日不來後日不來偏是那日裏來呵

【紅綉鞋】我去路是伊來路。我來途是你歸途。去也波來做了盈盈河水隔黃姑。去則是飛花無覓處。來則似春夢怎相續。鎮日偶望不來來來又去。

我想你詩中之意好不心酸也

【普天樂】看幾句斷腸詞、一字字將衷情訴、枉向那花前寫恨、柳下傳書、數前生没分緣、拚今世把青春誤、月老天公鴛鴦簿、生註定宿寡辰孤、想則麼魂飛楚峽、醒則麼神遊洛浦、睡則麼夢遶蒼梧、

旦昏科 小旦扮隣女上云 棄家姐姐臥病未起咱去看他來呀他正睡裡痴痴的呌甚麼 旦叫崔生科 小旦呀這是怎生姐姐快醒 旦驚醒科 你來幾時了 小旦纔到哩姐姐你一病纏綿卻是爲何 旦嘆云 咱可知是怎生哩 外上云 替孩兒問了卦來道是今日午時喜星正照災星命退且去對孩兒說來呀孩兒在內和誰說話我且聽咱 聽科 小旦姐姐你方纔夢中叫甚麼敢心上有個人兒何不說與咱知道 旦 妹子呵我病已到此料應難好咱

如今不索瞞你我去年清明是曾遇着個人哩(小旦)那人姓甚名誰怎生到此(旦)那人姓崔名護遊春到此酒渴求飲我與他杯水而去前日清明又來到此値我不在題詩左扉之上我回來讀之頻生一病(小旦)元來如此可還別有勾當哩怎不發和咱每說來(旦)發時父親問我我又不好和他講來我今抱病而死你倘然見他再到此間則說咱蓁蓁兒爲他而死了呵(泣科)(小旦)姐姐休如此待我告你父親知道尋那人來可好麼(旦)這也不能

散了

朝天子當鑪寡女獨向臨邛住可正是花星未照彩鸞孤倩誰把求凰賦空斷送年少身軀捱不過淒涼朝暮再休題夢巫雲何處雨則我死也波形枯影孤冷清清的青塚誰爲主

小旦姐姐你兀自將息休爲那人空空送了性命我去對你父親說知好生醫治你正是藥醫不可相思病莫爲多情悞此身下外見科見你病我都曉得了你索自將息待病好又作區處旦掩面泣

看他病境層層人漸到此不得不死作文如此乃有步驟

科爹你孩兒病是休了不能起來拜謝你呵

上小樓耿兀剌氣絲絲兒半聯不續瘦稜稜生病骨兒千椎萬楚低科俺可也不能彀貪他一聲疼惜一時夫婦一晌歡娛到搏得個風剪芙蓉雨打梨花煙銷寶灶一霎時虛飄飄恨悠悠魂飛何處 剌音辣

昏科外叫云兒快醒快醒旦醒科崔生崔 哨科求令為你而死不願别的呵

仍在漿上著情前後照應佳絕

幺想當初只為贈涼漿半點情送得個病膏肓一命殂咱如今也不願做一個並塚鴛鴦連理樹枝比目

遊魚崔生呵果若是我有緣你有情後期來處也願把一碗漿兒澆奴墳墓

須絕科外叫云兒兒呀兀的不痛殺我也哭科生上云前日訪那姐姐不見如今再來訪他此間巳是了裡面有哭聲何故待俺直進去看來外見云你可是崔護麼生正是外持生衣哭云汝殺吾女生驚云怎麼說外吾女笄年知書未適人自去年來常怱怱若有所失此日與之出及歸見左扉有字讀之入門而病遂絕食數日而死吾老矣單此

一女所以不嫁者將求君子以託吾身今不幸而殞得非君之殺耶（又持生哭）（生亦哭科）這的果是小生害了姐姐也

（十二月）聽聲聲言辭痛楚、則教我撲簌簌流淚如珠、淅零零血飄翠竹、玷玎玎鐵碎冰壺、是俺不合痛酸酸題了那首傷心詩句、到做了赤律律一紙促命陰符、

（掩淚科）小生與姐姐雖無六禮之期實有三生之約待我到屍前哭他一聲便死而無怨（外）罷罷罷

淋漓獲哭

我女既爲君而死你便哭他一聲也波（引生入侍）

（女頭枕生股哭科）

（堯民歌）呀我待要探花期重到武陵都誰知你吞做了淚班班帝女下蒼梧你便死也波這蛾眉兒還則爲誰壓這蟬鬢兒還則爲誰枯歃也麼歔您俏魂兒兀自知俺呵做不得死韓重同伊一處殂則這扶醒臉假香腮哭哀哀送終的也還是桃花下乞水的呆崔護。

（帶叫云）姐姐崔護在斯吠可怎生不應也姐姐崔

護在斯（女微開門叫科）崔生呵（外）好也兒快醒快
醒（生又叫科）（旦醒做科）崔生你來也
嬰孩兒一弄裡魂靈兒飛向誰行去可正是逐王郎
離魂倩女（生扶云姐姐快醒）（旦）是誰呵酸酸切切向
俺耳邊呼（生）是那日題詩的崔護（旦）停睡眼猶是糊
塗您道是那題詩崔護重來至則問你病渴的相如
一向在何處居（持生手科）好教我魂夢裏無尋處今
日呵怕還是花前影現枕內華胥
（生）是真也姐姐醒來發則喜哩

三煞（旦）魂飄似水上萍命閃似風前燭一些些說向傷情處俺呵愁魂空遶煙郊樹戀呵金盒難傳尺素書今日個叫天天討得回生路舊情不斷新緣再續

（外）吾女為君而死今君至而生吾女再生之日皆君之餘年也女雖不才願奉君箕箒如何（生）謹當從命（外）既如此今日吉日就拜了花燭者（生旦）同

拜科

二煞（旦）生還死情未滅死還生恨蚤枯看花開花謝皆塵土桃花不似看花日人面還如識面初相思願

今番是人間天上此樂何知

一煞　死和生暮復朝生和死朝復暮三生夢裏人知故花花艸艸風前恨死死生生月下書一般兒總是無常數再休題天荒地老鳳隻鸞孤

尾聲　春風惹恨來不爲吹愁去千年冷落了桃源渡則索朋向西風把這段傷心事兒數

滿樹桃花花正肥　萬般幽恨在今時

年年灑向花前淚　爲問花開知不知

今人所以不及古人者其氣味厚薄不同故也予案諸劇蘊藉

新鐫古今名劇柳枝集

花前一笑

明孟稱舜著　陳洪綬評點　朱曾莪訂正

正目

俏女郎一笑千金重　唐解元醉鬧百花叢
兩公子鐵鎖鴛鴦計　文内翰打破錦牢籠

第一折

（主人上云）儵然杖履出塵勞半世生涯酒一樽遊衍水邊隨野馬嘯歌林下應山君老夫姓沈名公佐本貫吳興人氏官居八座之職目下告病在家

詩旅的屬頭人之筆而氣味更自不薄故當與勝國諸大家爭冊

專以課子爲事另有養女名喚素香乃我故人之女也年長一十八歲他父臨沒時囑付要見一快壻以託終身奈眼前未得其偶爲此至今尚未許聘今日女兒要到金閶探問母家須多叫當值的隨他去者（下文祝上云）自家姓文名徵明字徵仲別號衡山官授翰林待詔則這兄弟姓祝名允明字希哲別號枝山官授京兆府判與吳趨唐子畏結爲兄弟我三人素負才名詩文翰墨不在古人之下今值花朝佳節遣人約唐子畏到金閶遊玩

枝山我和你艤舟往那廂祇候者（祝諾同下生上）

云小生姓唐名寅字子畏別號伯虎本貫吳縣吳

趨里人也年甫弱冠曾中應天解元不幸才高被

謗禁錮在家與文徵仲祝希哲兩人結爲異姓兄

弟日前有柬約小生到金閶遊玩須索走一遭去

者暗想小生才高班馬倒剩得一身零落正是滿

腹有文難罵鬼措身無地反憂天

【雙調新水令】十年湖海浪縱橫枉自有才高名重詩

文花作骨俠氣酒成虹若箇飄蓬打破了酸虀甕

駐馬聽梗跡萍蹤覓化了三生石上夢塵勞喧鬧恰花開一霎樹頭紅文章何處哭秋風時乖貧鬼相嘲弄惡風波千萬種猛可裡空把韶光送

文衹引舟上云恰好唐子畏來也快請下船來見科文我們閙船去者子畏你看金閶門外溶溶春水淡淡春雲是好光景也呵生是好一派光景也呵

喬牌兒天光雲影中遠浦亂山擁漁歌一片花前咏暘開遊春晝永

枝枝于郊遊中說出一肚皮感慨情懷妙

（祝）子長似你這曠世逸才。雖則數載飄零。卻也出沒的三春花鳥。嘲笑的五湖風月。這受用亦不減也

得勝令（生）灑不盡三月淚花紅。叫不醒五夜漏聲鐘。說甚麼雲暝秋江上。且受用花香帥店中。樽空。把詩句閒調弄。遊窮。趣風波無定蹤。

（文）今日對此好景。正好開懷大醉哩

攪箏琶（生）俺則是任啼鳥相嘲諷。揝今生不放的這酒杯空。閒擁着翠舫花船。片帆兒香花牆送。停醉眼

那西風似這般冷落吳宮紅白花開煙雨中禁不住愁恨重重

今日之遊有茶有酒只少了一件（文）少了那一件

沉醉東風（生）飛已是飲樽前歌狂笑冗只少那撚花枝倚翠偎紅俗殺了風流的唐解元干將眼底韶華送更幾番春燕秋鴻散解開愁落照中空目斷吳門舊塚

（文）笑云子畏則飲酒能（生）小弟醉也

殿前歡（生）醉眼兒自矇朧覷着那滿堤上花柳帶愁

容（孤）好一派香也（生）和這筵前一派幽香送（丈）我們喫個爛醉者（生）滿飲瑤觥縱狂歌酒氣濃博不得玉堂上錦繡君恩重且領取五湖邊風月閒人共說甚麼江州司馬淚灑秋風

（丈）子長對此勝景可畫成一幅題詩記之使後人知赤壁之遊五百年後尚有吾三人能繼之者（孤）這却好

折桂令（生）到春來翠色丰茸閒望荒郊綉陌薰風香靄偏濃見了些無情畫舫意懶心慵最堪憐葬西施

五更風雨換前朝六代遺宮艸樹叢叢淑景朧朧把這些萬恨千愁都收拾在濁酒杯中

（做畫題科）旦引梅香同舟上云妾身姓沈小字素香今到金閶探覘母家一路行來是好風景也呵（梅）那船上許多人簇着個少年做甚麼（生）做題畫畢科（文祝看）云好畫也（念詩科）高臺築近姑蘇城千年不改姑蘇名畫棟雕楹結羅綺面面青山如翠屏吳娃窈窕楣絕色誰知一笑傾人國可憐遺址似荒涼空林落日寒煙織（云）好詩也子畏可飲

一大白者（勸生酒科）（生覷旦科）（旦）船動湖光艷艷

秋貪看年少倚船流

（滴滴金）則見他年少姿容、三三兩兩、花前閒咏、調笑倚春風、暢好個才子風流、儀容雅俊、賦情千種、不覺的隔芳洲、密意兜攏、

做笑覷生下（生）是好女子也

（折桂令）猛見了打圝兒、笑語融融、誰、似他、花想衣裳、月想儀容、倚袂迎風、秋波暗轉、兩下情通、他那裡愁隨流水、我這裡恨泣殘紅、恰便似洛浦仙蹤、一笑相

逢則被他引人覓蝨飛向萬里巫峰

旦舟又上云 那船見趁着水與咱們同行緩緩的

又到百花洲也東皇有主花非舊片片殘紅逐水

流

滴滴金 隨着咱拾翠尋紅風前一笑芳心暗送脉脉

兩情濃恨隔藍橋紅塵夾岍香光低擁兩下裡咫尺

難通

又做顛生下 生 那女子好生顧盼小生也

春閨怨 則見他笑靨生圓眼波偷送却便是瑤臺月

下許飛瓊回頭一笑手金重心賠通楊柳橋東咫尺楚雲峰
這女子巳去了則索赶將去者做醉科小弟醉也
告退丈子畏你今日怎恁揣與你往常痛飲狂歌幾曾肯道個退字生小弟委不勝酒力了祝你幾曾醉哩我和你滿滿的且再飲幾杯做灌生科生推飲科小弟實醉了二兄相愛倒先放我去罷丈這樣便先叫小船送你去者叫小船上科生跳下船別科祝子畏今日惟哩一徑上了小船慌張張

怎的待我要他轉來叫云孑畏快轉來還有一句

要緊的說話未曾和你講的生轉科云有甚話說

祝昨日姑蘇臺上被人拆去一根椽姑蘇城內一

個小厮不見了一條祝生笑云枝山你要人哩別

科祝又扯科還有一件適纔不曾請教我趂早做

的一調念與你聽當筵撒假酒來見幾個沾牙好

共歹不住的箸如雨下隨着衆賓們弄月嘲花他

則獨自個粧聾做啞待歸家無計可留他便做道

餓鬼吞針饞神放假有些乖差生笑云你則放我

去罷（文）枝山也絮的勾了、放他去罷、我們自向挑

花塢飲酒去也（下）（生嘆科）那女郎去遠哩、我須是

急忙的趕將上去

【鴛鴦煞】俺不待飲瓊杯遊御苑醉把青絲鞚、只待入

羅幃諧鸞侶笑把笙歌擁、使着些煙月機關、博得個

魚水和同、便做似薄倖相如奏一曲求凰翠鳳、嫽逗

琴心玉人見、相陪從、隨着咱夜走臨邛、也不枉了一

笑風前心自懂、（下）

楔子

扮雨公子上云胸中無一物家餘萬斛珠自能買身貴何用半行書俺父親官居入座之職生下我兩個百伶百俐只有讀書作文一事畧畧欠了些兒被我父親日夜拘促的不奈煩如今書房內要個寫字的已曾分付管家的去尋覓不知有也沒有且在此等他回話生易服上云小生跟訪這女子到此乃是吳興地方這女子便是宦家養女適纔打聽他家要覓個寫字的我且改換了衣服投入宅內相機而動這裡已是了不免徑走進去見

科公子你是何人擅闖入我府內來生聞公子要覓寫字的小子家貧無賴特來相投公子我是要個寫字的只怕你不中哩生不是小子誇口小子自幼讀書詩文翰墨件件都通只爲時運不齊見食到此公子不信呵便請試一二何如公子你旣曉翰墨又會詩文我就試你一試這壁上掛的春閨冬閨二幅你可各作一調寫來我看生做題寫科畢公子念云可惜春光今年偏蚤閨中冷落如何好因他一去不回來愁時只是吟芳艸奈爾雙

姑隨行隨到其間況味余知道尋花趂蝶好光陰何須步步回頭笑右春闘一調寒氣蕭條剛風凛冽薄情何事輕離別經時不去看梅花窗前一樹都開徹急喚雙鬟爲儂攀折南枝欲寄憑誰達對花無語不勝情天邊鴈叫添愁絶右冬闘一調寫倒也寫的好怕還做的欠埋也罷我便留你在此且問你何處人氏姓甚名誰（生）小子姓唐名長本貫姑蘇人氏

賞花時俺生長在吳山碧水涯（公子）一向在那裡（生）

措情

長則是乞食侯門富貴家（公子）今日罰你在此傭書我須是另眼的看覷你（生）傭筆硯到高楷今日呵蒙恩納下我可是甘心的爲你長護紙窻紗（同下）

第二折

（旦引梅香上云）妾自金閶遇了那生回來心下十分縈繫値此暮春天道好傷感也呵風前柳絮隨風舞月下梨花對月愁

（中呂粉蝶兒）意惹情牽想風流畫橋人面恰纔和子妹們笑語喧闐比至得閉湘闈掩綉閤那生不見害

小梁州脫布衫皆北宮曲也王實甫西廂

相思處損花鈿沒多時瘦鬆金釧

醉春風 春謝景難留花飛愁亂剪綠鬢烏髩懶糚梳

我心裡自轉轉夢覓兒不離了金水橋西桃花溪畔

綠楊庭院

（梅香）姐姐道暮春天氣好悶人哩

四邊靜 日倚欄人倦聽落日空林叫杜鵑數聲哀怨

幾番流戀今年去年怎當他暮地韶光變

脫布衫 綰愁眉雨絆晴牽鎖愁腸柳醉花眠將繡被

餘香自捲空冷落夜長深院

詎始填入中呂此曲因之

偶爾會面斷情無限

【小梁州】數朶花枝照獨眠遠水遙天覓和幽夢到誰邊難消遣目斷楚江煙

【梅】那人真箇可喜煞

【么】【旦】半簾風冷花塵剪俺則是向銀塘照影堪憐淚花兒飛如霞想着那時人面做不得箇影兒圓

【石榴花】綠窗春倦杏花天則俺斷腸人和淚寫冰絃想着那錦江清露水雲邊風流的浪子俊色兒堪憐他如今呵敢則向瓊樓夜月追歡讌笑吟吟剪句題編和那紅稀翠袖調鶯燕怎知道有人見腸斷桃屏

妙在作念

前

（梅）那生見了姐姐也十分買弄哩

賣花聲（旦）他向那鳳亭月館誇文彥酒社詞壇賣少年將紫毫題破錦雲箋低敲金扇高擎玉腕俏多才風流堪羨

腕借叶宛

（梅）那人已遠想他也枉然了（旦）歎云你教我怎的不想也

朝天子驀然會面恰雨下湘波轉想他箇春江煙水載花船占斷風流遡影裡情牽夢中留戀怕今生烟

此下枝枝姹麗然工詞家能爲之

分淺無緣有緣。則這飛花呵血濺空成怨。

（梅）姐姐休恁煩惱我和你向花園消遣些兒罷（旦）

我便同你消遣去來

（普天樂）閒步小庭前、滾遲芳塵淺、可憎語燕、催送華年、飛花點素苔、萬點愁人怨、冷冷清清空庭院、枉擔閒、光景無邊、只落得雕欄倦倚、只落得翠翹懶整、只落得綉線慵穿、

到此園中却怎生消遣也

（耍孩兒）半晴半雨宜春院、停鍼帖、凌波試展、芳菲欲

謝可人憐、笑東風、相見何年、柳飄弱縷垂煙帶、花落殘紅碎錦鈿、忍淚佯低面、暢好是惱人天氣、花月難眠、

（生上云）小生在此半月無事未敢擅入中堂不得和那姐姐相見思量好悶人呵今日且到後花園候他他或到此此也未可知呀那花下有兩個女郎裡（梅）那廂有人咱看來（問科）你是誰到此（生）小生是替公子備辦的不知小娘子到此有失迴避動問小娘子那位是誰（梅）這是素香姐姐你問怎的

（生）既是姐姐禮合叅拜（揖科）（旦斜覷低科）這生恰似曾相遇來

（四煞）遶香堦獨自行、對花枝無一言、等閒遇着相如面、則見他潛身花底偷睛覷、好教我半臉紅生翠靨圓、是那日曾相見、兀的波風姿俊雅、媚色堪憐、

（傍）果然像那金閶相見的他却怎生到得這裡

（三煞）（旦）是當初年少人、恰相逢在畫船、今日箇武陵溪畔、重相見、他是金閶獻賦長沙客、玉殿題詩李謫仙、怎做了風月所牖原憲、敢則是夢中影現、想內情

緣、

（梅）姐姐待我問來兀那傭書的何處人氏到此幾時了（生背云）我待說與姐姐知道呵不爭梅香在此且慢慢的和他講來（回云）小生姓唐名畏家住姑蘇到此已經半月（旦低云）這生可正是那生也、

（二煞）口兒裏怎言、心兒裏暗轉、輕將粉袖遮粧面我這裏人前難把衷腸問、他那裡花下低將姓字傳、（梅）這蚤晚怕有人來我們去罷（旦）欲去也回頭轉似這般龐兒相肖怕錯認年少風前、

生姐姐便再住一會也不妨旦我們轉過芙蓉亭慢慢去罷生覷云小生花下遇神仙也梅這人好沒規矩你隨着姐姐說甚的生揖科小生今後再不敢梅笑云好一個肥嘴內叫云唐先生那裡生應科來也辭科姐姐小生去也下旦這生雖居貧賤看他情況定非凡品

一煞啓朱唇笑語低步香堦顧影憐行光一片堪人羨他道是意中神女逢花下我道是影裡情郎來夢邊心兒轉把沒頭沒腦鬼病空縈

（梅）這生既然在此少不得再和他相見我替你慢慢的問箇詳細咱

（尾聲）（旦）相思愁萬縷相逢無一言怕色眼脉脉錯認了東君面俺則向月冷紗幃獨自個的遣（下）

第三折

（生上云）小生到此數月兩個公子文字都是小生代做主人見他才學頓進疑是倩人做的自家監坐了面試却再不猜疑着我來依舊是我替了呈上主人主人十分歡喜如今公子一刻少我不得

眼見的此計已中了也只是小生自與姐姐花園

相遇彼此顧盼情熱如火只不能勾傷着身見細

訴衷腸恰好春去秋來這相思干害殺人也呵

越調鬬鵪鶉殘照當樓、長堤敗柳、破壁蛩吟、土堦堆

綉、投至得淚眼看花、空教我血霑翠袖、大都來一種

情、百事休、不爲悲秋、非關病酒、

紫花兒序悽悽慼慼、冷冷清清、悶悶憂憂、獨自個把

紗窻倦倚看看的月上簾鈎、閒愁夜夜朝朝沒盡頭、

則悶俺嬌滴滴那人見知否、也應的瘦損腰枝、粉淚

低流、

小生自來尋芳載酒幾曾慣這病來

【小桃紅】長則把紫毫題破彩雲秋、恣意眠花柳狹巷、平康騁歌酒甚愁煩得上我心頭這回病也病也難消受輕展着偷香的妙手、用盡了探花的機彀、如今都枉然呵干則耐心兒貼上半年週、

暗想小生鎮日裏在此懷愁擔悶可幾時得個了休如今就中生下計來看他怎麼呀却好公子來哩

（公子上云）呀唐先生你爲甚麼面上帶着這般

鄭懷生云不瞞公子說小生一身零落尚未娶妻古云不孝有三無後為大如今意欲告過公子歸家去尋偶為此沉吟不止公子云這却怎麼使得你若去了我們兩個怎生動手生云小生受公子厚恩委是不敢就去只是計出無奈公子云你要娶妻却也何難俺家中有許多使數丫鬟隨着你揀了一個就是生背云公子知其一未知其二如今權且依順他到就裏再作計較回云謹依尊命公子朝內云分付家中丫鬟一個個打扮整齊到

數枝平常
花事絕好

後花園來者（內應科）（公子云）唐先生你定睛看波好一對妮子來也（兩女笑上）（云）東君昨夜報花知能自能紅最可宜相看笑語如撩客惱亂春情不自持咱們見了公子者（公子云）這妮子可好麼

【禿廝兒】（生）一個舞荷衣裊裊似風前翠柳一個步羅襪輕輕似水上雙鷗腰枝扭捏向花下走一個個賣風流堪羞

（公子云）不中且罷又兩個來也（二女下）（另二女上）（云）遲遲日影映東墻歷落花開滿院香自是閒情

妝不住花間羞對兩鴛鴦咱們見了公子者（公子云）這妮子可好麼

（聖藥王）（生）一個熨不展眉上憂一個撥不開心上愁烏雲半嚲倩誰妝鶯兒喚偶蝶兒喚儔盈盈眼底翠波流這的是引人魂賣俏女班頭

（公子云）又不中意且罷看那兩個妮子來也（二女下）另撚花枝上（云）燕燕雙飛近畫簾花枝裊裊笑中撚維前舞罷妝猶怯體格輕盈花底仙咱們見了公子者（公子云）這可中了麼

麻郎兒【生】一個似艷李迎風挑鬬一個似夭桃帶雨含羞紅的呵怎比得錦芙蓉臙脂濕透白的呵怎比的玉梅花夜月香悠

【公子云】還不中哩看那兩個妮子可好麼【二女下】

【另上云】六幅湘裙水漫秋輕顰淺笑不勝愁閒去中庭數花朶逢人佯整玉搔頭咱們見了公子者

【公子云】這妮子可不比等閒也

幺【生】他瘦比柳更柔他嬌比花枝別樣風流這兩個一樣的丰神競秀也怎禁對東皇幾番儜僽

公子云這兩個妮子你還不中意哩教家裡的都出來隨你揀着那個罷 呼衆女上擺花陣隨意唱科 公子云你看點點瑣花飛滿砌紛紛仙女下瑤池是好一隊女子也呵

絡絲娘生亂紛紛花枝笑酬嬌哈哈鶯聲轉溜一個個翠綳紅粧競挑逗我則把雙眉頻皺

公子揮衆女下 云這隊女子呵雖無落鴈之姿儘有傾人之貌難道再没有中你意的 生不應背科

小桃紅我待向閙花隊裡探頭籌瞎地通機彀經過

了風雨黃花晚秋後謾夷猶生前的業怨何時就他那詩謎兒怎酬我這琴心兒挑鬬只落得淚掩青衫無語對花愁

（公子云）這等你要甚麼樣人纔好（生云）不瞞公子說小生雖則一時落魄實乃家世清白要着個侍女爲妻可不辱没了先人爲此只索告辭回去別選罷（公子云）你却也爲的刁蹬人哩你要回去這個斷然不可待我們再作商量（大云）如今怎麼樣好（次云）我有一計叫做周郎困劉備鐵鎖鴛鴦之

法我那素香原不是自家的妹子俺老爺沒來由將他做嫡親看待不如將來嫁了他一則後來省了些賠嫁一則和他合家兒過活他斷然不要囘去豈不是一得兩便此計何如（大云）此計雖好只怕老爺不肯（次云）目下趁老爺不在正好行事（大云）只怕周郎妙計高天下賠了夫人又折兵沒柰何便依你罷（對生云）是有個妙人兒在此只怕你消受不起俺老爺有個義女名喚素香將來嫁你何如（生）呀這却怎生使得況且老爺在上斷然不

貞公子今老爺不在我兩個便替你做主那素香人物儘通我先引你去偷看來同行科

綿搭絮生園林深窅香徑通幽寒花遶砌翠色空流百尺蝦鬚在玉鈎日煖紗窗篆影浮公子指云那倚樓的正是也生則見他半晌凝眸閒倚着西風燕子樓

是好女子呵等閒不見東君面金屋深深貯阿嬌

鄆州春揀盡花枝折盡柳人在綠窗深處有果若是這姻緣兒相廝輳我可也甘心的祇候

公子你若肯替我做主呵當啣環結艸以報念我

唐長呵

慶元眞無家四海一空囊煙波萬里任遨遊今日個

成就了吹簫樓上鳳凰儔花開恰並頭做鬼也風流

小生遙望妝樓今夜怎生便飛去也

南鄉子極目晚粧樓似阻隔在五雲天際頭魂夢欲

隨花月影悠悠夜半穿窗入翠幃

公子你不消性急明日便好成就只要你重重謝

媒人哩

尾聲生一天好事在明宵就這相思等時罷手則你個會做美的兩媒人生受我那謝親的一杯酒同下

第四折

旦上云自花園中見那生進前聲喏與金鬮所見一般無二又聽的公子文字俱是他代筆想此生就是那金鬮人也只不知何緣到此備書使我心下好生猜疑如今季秋天氣黃葉紛飛雁行零亂不由不傷感人呵寶帳玉鑪殘麝冷羅衣金縷暗塵生

數枝思幽華曲語更香倩

清麗悽婉

思味纏綿淺至儇俏

【仙呂八聲甘州】西風靜悄翠帳涼生春去多時冷清清地睜子裡牽起餘悲淚眼橫波初睡起亂挽雲鬟斂半朁悄爲伊相思折損腰肢（朁音文）

【混江龍】愁懷無似停針不語數花枝花枝瘦損人比花枝經過了暮雨梨花寒食夜又登是西風楊柳晼秋時倦時呵懶捱玉枕和衣眠起時呵輕勻粉靨啼紅漬無明無夜幽恨難支

【油葫蘆】畫裡花開鏡裡枝不相見有情人皆似此我和他一般兒想像費神思他意兒中賦求凰空走入

琹川市我夢見裡赴行雲乾飛向巫山寺他寫幽懷寫不盡秋鴻足下書我吐愁腸吐不盡春蠶口內絲悶懨懨煎受了些小梅香幾遍閒譏刺甚日得趂心時

〔天下樂〕雁損芭蕉減玉姿沒打限的相思信有之冷清清門掩秋光十二時也不待撥瑤箏遣悶懷也不待製香囊修恁詞空則是對菱花憔悴死

〔梅上云〕奉着公子話對姐姐說去公子騙了老爺要將姐姐嫁與唐先生誰想姐姐也看上他今日成合這親事可不發則喜也〔覷科〕我看姐姐蓮臉

含嚬柳眉低歷敢又想着那生哩待我先去問他

（見科）姐姐你悶坐在此敢又想那（旦）甚麼那（梅）那

生（旦）小妮子你又來痴講哩（梅）我倒不痴哩姐姐

我問你那生是個儒書一世不能發跡的有甚好

處呵（旦）若說那生呵

（寄生艸）他是個英雄輩、受困時、賦無魚彈鋏的齊馮氏、刈荒園避難的田王氏、覓封侯投筆的窮班氏、今日個蹤跡、是隨聲奔走畫堂前、有日箇看花踏遍章臺市、

（梅）據姐姐這樣說便嫁了那窮生何如（旦）知我怎生的能彀也

（綠窻怨）若論婚姻事。誰待問家私。則他那清潤腰圍玉一枝。衝落魄煙花肆。越顯得風流浪子。憑相貌據才思。只怕俺薄福佳人乾折的個死。

（梅）既如此姐姐可拜我幾拜我替你做媒罷（旦）啐你又來搊風話（梅）倒不是扯風話公子已將姐姐許他特地着我來說只今日便要拜花燭哩（旦）那有此話便公子許了老爺可也斷然不肯（梅）如今

趂着老爺不在公子便要替你成親你則休推調者我回公子話去公子同生上云這事怎麼了梅事已入九只要唐先生重重的謝我生笑云小生客邊無以相酬告過公子將你做了賠嫁罷梅啐扯淡公子也罷叫他拜你幾拜就是今日正是吉日就請姐姐來拜花燭者旦避科公子梅香你扶了姐姐我兩個做了賓相贊拜科請請新人出畫堂兩人齊配錦鴛鴦朝朝暮暮花間宿顛倒春風上下狂生旦拜天地科公子又贊拜科一對姻緣

天作成佳人才子兩情眞今日筵前成配偶同作

看花會上人（生旦對拜科）

（村裡迓鼓）（旦）曩時間撿沙般的團成姻契俺兩人一樣。都除却了相思滋味。也不用一盞的閙茶。一杯的浪酒。一人的媒使。都則是天爲婚主花爲盟證蝶做紅絲。遂了這新婚也那燕爾。

（公子）你兩個拜了花燭我們准備酒筵賀喜你索慢慢的謝我媒人哩（下）（生）小生自見姐姐夢想爲勞誰料得有今日（旦）妾之配君屬有天緣君非金

聞所見者乎（生）是也（旦）君士人也何自賤至此

元和（介）又不是走長安經滸見。爲何緣來到此。顛來

倒去沒尋思是耶非。喬樣子。十分情參不透九分詞。

索與我細細的傳示。

（生）子昔顧我不能忘情故來此耳（旦）妾昔見諸少

年擁君出素扇求書畫君揮翰如流且歎呼浮白

旁若無人睨視吾舟妾知君非凡士也乃一笑耳

上馬嬌　則見您醮彩毫。擁玉扈。信手的寫新詞。花箋

一掃龍蛇字。這才思壓倒衆人見。

（生）這正是一笑爲媒也

勝葫蘆（旦）這笑呵倒做了一紙回文錦字詩訴與您害相思兩下調情眼語時。隴頭驛使偷傳心事。做就好姻兒。

（生）小生半載相思是好苦也（旦）休道你

幺想着夜雨秋風落葉時。幾番家會嗟咨。薄衾香寒懶待支這般瘦損。那般憔悴。都則爲相思。

且問足下既非傭書者未知委係何人（生笑云）小生姓唐名寅昔年曾中應天解元（旦驚云）元來是

唐解元妾自幼讀君詩詞便知是江南第一才子何幸今日得諧婚配（再拜科）

後庭花休道是恁風流俏臉兒則天下種情人誰似爾你那東皇有意催花發俺呵怎惜春風這一枝你名兒如雷在耳絕勝當年杜牧之長則是念了您詩讀了您詞不枉了風流唐內史想着這姻緣非偶而不是俺一雙俊眼兒乍相逢怎見此

（生）此事只可你與我兩人自知休待說與公子每知道（旦）妾自舟中一見怎想有今日也

柳葉兒作相遇水雲煙氾今日結同心錦帳羅圍就中憐取則俺人無二百種傷情事萬縷斷腸絲到如今都則是一筆勾之

（生）小生漂倒風塵久無知己何物女子能於塵埃中識名士

寄生艸（旦）俺雖是女兒家塵埃中識破兩燕雀羣分別鴻鵠翅魚蝦伴認出了真龍子石鼓文辨明了蒼頡字雖不是卓家寡女奔長卿却便是秦樓弄玉窺簫史

主人沖上云咄你們瞞我做得好事道不的男無媒而不婚女無主而不嫁你兩個不稟我命公然在此胡爲亂做眞乃廉恥掃地大膽包天送到官司不道不打殺你兩個賤才生香跪云老爺息怒我兩人阿名雖陰配實異私奔況是公子主盟送到官司在公子有專命之罪我兩人無離異之條古云婚姻之事不論高低望太人裁之主人咄唐皆道廝你是一個傭書下賤剗地便敢如此放肆素香小賤人你既爲我養女不學那好人家風範

却做下這般勾當還在我跟前花唇調嘴說甚麼三貞九烈賢良女貞乃是辱門敗戶小丫頭我不道輕輕的饒過你兩個哩（打科）（旦）老爺休錯見了諒這廝畏不是落後的我女兒嫁他也不枉呵

（賺煞）他才貌古無雙俺俊眼今無二好姻緣非關偶爾一笑風前權當媒投至得倚鸞鏡笑綰雙絲這啞謎見枉費言辭直待霧淨雲開花見時纔顯得不識人的似斯識英雄的如此不枉了今宵乾受你這遭兒（下）

通折到底有芳潤之色

（主人）這小賤人既甘心配這厮我也當不得是女兒唐長你這狗才我打一頓逐出去不爭也便宜了你如今且除了衣巾着你在此我慢慢的處置你（唱）生同下

第五折

（文祝官帶上）（文）州變黃山曲（祝）花飛清渭流（文）遂逸日向夕（祝）時晚髩先秋（文）則我文徵明是也（祝）則我祝允明是也（文）我兩人自與唐子畏金閶別後累次去家下問他說他到吳興訪客未曾回來

妙妙

如今吳興沈老先生遣人請我兩個不免去走一遭就尋唐子畏一同囘來可不好也（同下）生易服上（云）雪隱鷺鷥飛始見柳藏鸚鵡語方知前日花燭之夜恰被主人囘來拆散去了衣巾着我在此典客意欲羞沒着我我如今只得暫且忍耐囘想前事好是一場笑話也呵

【雙調夜行船】一枕莊周春夢蝶做的來如醉如呆昨日今朝好時良夜都則是不明白一場遊冶

小生牆想從前都則為花酒二字消受了許多魔

障也

風入松生平空與利名沸痛飲得酒杯竭燕門艸樹開還謝回頭往事堪嗟縱輕狂詩魔酒病遑風流柳嚲花絨

步步嬌則這浪跡身輕如一葉做就風流孽昨日箇嶮待送官司遭痛決說甚麼漢司馬會香車訂就描鸞帖嘆今日阿又則是悶懨煎獨對着深夜梨花樹

主人上云今日設酒請文內翰祝京兆二位老爺你們當值的須小心伏侍者生諾科背云呀今日

正請着我兩位兄長少頃酒席開看待怎麼內傳

帖上科稟老爺文爺祝爺到文祝上拜見敘寒溫

坐科生今日筵席直恁整齊哩

喬牌兒銀箏兒都打疊鳳管兒又吹徹香風滿座飄

蘭麝可正是主人情分別

主人二位先生乃一代人豪光顧草廬老夫好僥

倖也文祝不敢

得勝令生四座裏賓友盡奇絕看風生談笑提英傑

揮玉尾麈比東山重傲金樽情同綠野賒群姬兒並

列笑將翠袖筵前擁繡幃兒重進坐聽歌聲雲外咽

（主人）老夫更衣咱唐畏好生伏侍（下）（文看生科）道伏侍的是唐子畏他怎生在此粧這模樣唐子畏你為甚在此勾當（生笑云）我不是甚麼唐子畏說你休得抵賴你為甚事在此快快說來（生笑云）不瞞兄長說

（沉醉東風）當日箇泛畫舫珠圍翠咽見了個俏嬋娟綉擁紅遮他眉尖兒將密意傳俺驀地裏把柔腸結向春風攜做媒帖一笑花前兩意決因此上改做個

傭書賤業、

（末）是了那日委有許多女人哩惟你慌張張的跟了要走且問你到此那女子還認的你麼（生）他倒認得我啊

甜水令休道他艷玉生香、只那含情笑臉、秋波雙借、蛋是辨龍蛇、比着那不論高低不知黑白不分愚哲、俊眼兒兀的不分外奇絕、

（丑）這樣可曾成就了麼（生）一言難盡小弟用了許多心術幸得公子撮合前日花燭之夕却被主人

把來沖散了

折桂令為風流造下冤業、兩下相思、一樣愁絕、甫得個陽臺上夢繞巫雲、又番則錦屏前稀分了繡結、漢苑風斜、秦樓月缺、楚岫煙遮、都則為有情人受盡磨滅、這段情懷、甚日寧貼、

主人上云二位先生在此說些甚麼文請問老先生此人是誰主人這是唐畏祝怕不是唐畏中間還有箇字兒主人他在此半年怎的不是請問老先生他姓字中間還有箇甚字文他中間還有箇

子字老先生也曾道來一向慕他才名要見他一面而不可得則他便是此人（主人）他姓字中間有箇子字雖道他便是唐子畏（祝）也差不多（主人）他果是唐子畏呵怎地到此傭書（文）這箇須問他自家（主人）你果是唐子畏先生為何到此（生）小生說來別怕嗔怪哩

山石榴俺可是司香吏生受了天曹罰俺可是蕊珠仙謾入這桃花舍為貪花撞破撞破了烟樓月謫塵世遭磨劫心中愁萬叠捱不盡這周折正好個吳宮

花艸初開夜又則恨無端的風雨將春颱（颱音截）

（主人）呀原來如此則被你瞞煞老夫也唐先生你翰墨遠傳夷貊文章妙絕古今年少高才世所罕有老夫从慕芳名恨不一面不料如今倒相隨了半年一來是老夫僥倖二來是小女的緣法老夫一向見你形貌與你字蹟心下也好生猜疑非日一時忿發不及細詰根由多致冒犯適聞先生之言使我如醉而醒如夢而覺區區得罪幸勿介懷

（生）惶恐不敢（文祝）既如此老先生就將令愛許配

了他何如（主人）老夫已道過在前小女醜陋得奉箕箒實乃三生大幸分付丫鬟快請小姐來與解元成親者（女上）（生易服拜科）

野絡索定婚帖、鴛錦牒、重向花前設、也不索拖紅擔酒將媒人謝、恰成就了歡娛夜、

（主人）分付管家的打辦粧奩明日送解元小姐與中去也

清江引（生）歎功名去來雲影瞥把塵事都拋謝醒裏咏詩詞醉後眼花月今日這風流誰似也

〔收尾〕笑看後世鴛鴦帖又添上了一段情節佳人才子相諧了姻屬可正是女媧氏補就了相思半天缺

多情常自爲情痴　我亦多情不自持

却憐無個知人眼　總是多情說與誰